

LIVIA DI GIROLAMO

Livia Di Girolamo ha studiato violoncello al Conservatorio S.Cecilia di Roma dove si è diplomata nel 1989 sotto la guida del Maestro Salvatore De Girolamo. Si è in seguito specializzata al conservatorio di Amsterdam, Olanda. Ha svolto attività concertistica soprattutto in formazioni cameristiche come il Quartetto Europeo e lo European Piano Quartet partecipando a diversi Festival e rassegne musicali. Dal 1997 con il quartetto barocco Ensemble Colosseum ha svolto anche attività concertistica all'estero con tournée negli Emirati Arabi e negli Stati Uniti, oltre ad incidere il CD "2 fauni, arco e pizzicato" con musiche sia barocche che contemporanee scritte appositamente per il gruppo stesso.

A partire dal 1994, dopo aver frequentato numerosi corsi e seminari per l'insegnamento della musica ai bambini in età scolare (tra cui Corso su "Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk" tenuto dal Prof. G.Piazza, Corso per l'insegnamento della musica nella scuola dell'Infanzia – docente C.Paduanò, Seminario tenuto dal Prof. E. Strobino dal titolo "Profumo di Rock: educare con la popular music) e sulla Pedagogia musicale nella prima infanzia (tra cui seminario tenuto dal Dott. Edwin Gordon, dal titolo "La musica e il bambino", sulla sua metodologia per l'apprendimento della musica nella prima infanzia, Seminario tenuto da Paola Anselmi e Marcella Sanna su una didattica per la prima infanzia, Seminario su "Early Childhood Music Learning" -per una pedagogia della prima infanzia, tenuto dalla Prof.ssa Beth Bolton) tiene corsi di musica per bambini in una fascia d'età che va dal nido alle elementari con le seguenti scuole e associazioni:

- Scuola Materna ed elementare "Cooperativa Scuola Attiva" – Roma (dal 1994 al 2003)
- Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia – Roma (dal 1994 ad oggi). Oltre ai corsi interni alla scuola ha tenuto corsi in scuole dell'infanzia ed elementari (Scuola elementare Girolami, Scuola elementare Franceschi) e in numerosi asili nido comunali e privati.
- Scuola di Musica "Insieme per Fare" – Roma. Corso di Musica in culla e di violoncello.
- Associazione Eschilo –Roma
- Associazione Musica in Corso –Roma. Oltre ai corsi interni alla scuola ha tenuto corsi in numerosi nidi comunali del XII municipio e alla Scuola dell'infanzia in Via Sillani e Via Benedetto Croce.
- Scuola dell'Infanzia "Casa di Alice" - Roma (dal 2000 al 2010)
- Scuola dell'Infanzia e Nido "Mondo di Bimbi" –Roma (dal 2005 ad oggi)
- Scuola elementare Ferratella – Roma
- Associazione Sperimentiamo- Roma

A partire dal 2006, tutti gli anni, partecipa in qualità di traduttrice ai seminari sulla didattica per la prima infanzia svolti sia dalla Prof.ssa Beth Bolton (Temple University, USA) che della Prof.ssa Michal Hefer (Università di Gerusalemme) e continua a seguire incontri e lezioni sull'apprendimento e lo sviluppo infantili quali quelli della Prof.ssa Silvia Cucchi - Il sistema cervello e l'apprendimento musicale del bambino o della Prof.ssa Sandra Ferrez - Aspetti dello sviluppo infantile nella psicologia dell'età evolutiva
Nell'ambito della didattica violoncellistica è, da alcuni anni, tutor per l'Orchestra Giovanile Massimo Freccia di Ladispoli.