



# Marta Sampaolo

Musicista esperta in didattica della musica, canto corale e musicoterapia.

I suoi interessi di studio si focalizzano inizialmente sulla Filosofia dell'Educazione con la prof.ssa Edda Ducci presso la L.U.M.S.A di Roma dove si diploma in Scienze dell'Educazione e si specializza in Programmazione dei Servizi Educativi con il massimo dei voti. Contemporaneamente studia e si diploma in pianoforte, presso il Conservatorio dell'Aquila, e Musicoterapia presso la scuola di Assisi (presso il C.E.P. della Pro Civitate Cristiana). Si appassiona al canto corale cantando e collaborando attivamente nel coro Musicanova di Roma con il maestro Fabrizio Barchi; sviluppa con la sua guida una sensibilità musicale e delle competenze specifiche nella direzione di coro che la stimolano ad approfondire la didattica e il canto con particolare attenzione ai bambini. Lavora da anni nelle scuole realizzando progetti per promuovere la musica all'interno della scuola. Partecipa con la scuola Tintoretto al VI concorso nazionale di musica 2016 "S. Vigilio In..Canto" vincendo il primo premio nella sezione di canto corale e il secondo nella sezione strumentale. Affascinata dal potere della musica nei casi di disabilità inizia a lavorare nei centri diurni presso diverse ASL e Cooperative Sociali promuovendo attività di musicoterapia. Per acquisire le giuste competenze nel campo riabilitativo e terapeutico si forma con la guida della professoressa Teresa Wysocka frequentando il corso base e di approfondimento di Stimolazione Basale presso l'Istituto Vaccari di Roma, un modello concettuale per l'assistenza, volta ad accompagnare e a supportare le persone affette da grave e gravissima compromissione psicofisica.

Attualmente opera come educatrice all'interno di un'equipe multidisciplinare presso il centro diurno ALM svolgendo attività di musicoterapia a gruppi di persone adulte disabili e malati psichiatrici. In collaborazione con l'Associazione Sperimentiamo coordina e conduce laboratori di didattica musicale presso l'Istituto comprensivo Montezemolo ed altri laboratori rivolti al benessere della persona e delle relazioni: "Carezze sonore" (per mamme in dolce attesa) e "Mamma che musica!" (per bambini molto piccoli). Dal 2014 si occupa anche di formazione per adulti svolgendo l'incarico di docenza presso la S.I.P.E.A nel master di "Espressione Creativa ed Arteterapia". Attualmente i suoi studi sono tesi ad approfondire la musicoterapia nei casi di grave disabilità.

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.*