



## CURRICULUM VITAE

### EMANUELA CHIASSA

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ha frequentato la classe di Pianoforte principale con il M° Vera Drenkova presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Torino. Ha conseguito il Diploma quadriennale in Musicoterapia presso il CEP di Assisi con 110 e lode. In possesso della Maturità scientifica. Abilitazione all'insegnamento classe 27 – ora 032 (Ed. Musicale nella scuola media di primo grado).

Ha partecipato a seminari di didattica e pedagogia della musica tenuti da **Maurizio Spaccazzocchi, Boris Porena, Ruth Moroder e Björn Tischler, Gino Stefani**; a seminari di formazione e aggiornamento con **Giovanni Piazza, Alberto Conrado, Bernardino Streito, Bonifacio Baroffio, Enrico Strobino, Paolo Cerlati**; al seminario PentaJazz tenuto da **Sestino Macaro**; al seminario nazionale di formazione Proposte e prospettive per l'attuazione del D.M. 8/11": laboratori "Percorsi didattici con l'uso delle tecnologie" (**E. Strobino**), "Educazione musicale nella crescita dell'individuo" (**metodo Dalcroze - M.L.D'Alessandro**) Ha approfondito gli aspetti della danza creativa applicata alla didattica con **Margarida Pinto do Amaral e Maria Elena Garcia**; del dialogo sonoro con **Mauro Scardovelli**; della globalità dei linguaggi con **Stefania Guerra**. Ha partecipato al corso "Creatività musicale, vocale e motoria con l'Orff-Schulwerk" e al corso "Sviluppo della persona attraverso la vocalità"; al corso di Direzione corale con **Mauro Marchetti**; al corso nazionale per animatori di cultura audiovisiva; al Convegno nazionale "Vecchi e nuovi saperi" e al Convegno "Giuseppe Verdi e la scuola dell'Italia unita".

Percorso triennale di formazione e ricerca-azione in rete di scuole del XV e XVI Distretto per attuare una metodologia didattica inclusiva basata sull'uso delle nuove tecnologie (LIM, piattaforma MOODLEEDMODO, FLIPPED CLASSROOM).

#### ESPERIENZA PROFESSIONALE

Docente di Ed. Musicale nella scuola media di primo grado dal 1979. Immissione in ruolo nel 1990. Dal 2001 docente in ruolo presso la Scuola Media Statale "G. Morandi" di Roma.

Attività e progetti:

- ✓ **Progetto "Laboratorio musica d'insieme"** (uno spazio-tempo per l'accoglienza e la valorizzazione delle identità musicali dei ragazzi del territorio) attivo dal 2002. Premio EIP 2002 "Musica per la pace". Partecipazione al concorso internazionale "Melting-pot" promosso dal Trinity College di Londra nell'anno 2007 e primo premio di categoria nell'anno 2008. Primo premio al concorso nazionale "Abracadabra" nell'anno 2008. Concorso nazionale "San Vigilio in...canto": primo premio di categoria (2012-2016), terzo premio di categoria (2013-2014), primo premio assoluto (2015). Concerti di beneficenza per le associazioni Kiwanis Italia, Sulla strada e Progetto Escolina in Brasile.
- ✓ **Progetto "Musicoterapia attiva"** (uno spazio-tempo per l'accoglienza dei ragazzi con diversi livelli di disagio o svantaggio), **Progetto "Musicoterapia ed espressività corporea"**, **Progetto "Per crescere insieme"** (Laboratorio espressivo-musicale)
- ✓ Progetti didattici interculturali promossi dal Dipartimento XI - Politiche educative e scolastiche del Comune di Roma negli anni 2005-2006-2007-2008.

- ✓ Spettacoli musicali con i ragazzi della scuola Primaria e Secondaria di primo grado:
  - "Il viaggiatore" - Liberamente ispirato a "Il colombre" di Dino Buzzati
  - "Lo stesso centro" atto unico di Emanuela Chiassa
  - "Il colore del grano" - Libero adattamento del Piccolo Principe di Antoine de Saint-Exupéry
  - "Un genio in famiglia" – di Daniela Cologgi (adattamento di E. Chiassa)
  - "Una bella differenza" – di Giomilly (adattamento di E. Chiassa)
  - "Cinque doni da scoprire" di Preti-Givera (adattamento di E. Chiassa)
- ✓ Referente del laboratorio musicale, responsabile eventi scolastici e coordinatrice "Settimana nazionale della musica a scuola"
- ✓ Referente del Progetto didattico nella scuola primaria dell' I.C. D'Avarna per l'attuazione del D.M. 8/11
- ✓ Tutor per l'espletamento delle attività del TFA per la classe di concorso 031 e 032, a.s. 2014-15.