

# Mariagabriella Chinè

## Informazioni personali

Mariagabriella Chinè, nata il 07/05/1991 a Reggio Calabria, residente in Roma.  
Dott.ssa in scienze dei servizi giuridici

## Esperienze professionali

- **2016** - Regista e attrice nello spettacolo professionale "Leopardi Nocturne"
- **2016** - Regista e attrice dello spettacolo professionale "Pinocchio, il Musical"
- **2016** - Regista e protagonista dello spettacolo professionale "Il Mago di Oz"
- **2015** - Nel ruolo di Memoria, dramma in due atti, "Noi, tre italiani", regia di Nataliia Florenskaia
- **2015** - Nel ruolo di Wendy, musical "Peter Pan", regia C. Cinque
- **2014** - Nel ruolo di Popova, atto unico di Cechov "L'Orso", regia Nataliia Florenskaia
- **2014** - Nel ruolo di Bianca, vaudeville francese di Labiche "La Grammatica", regia Nataliia Florenskaia
- **2014** - Nel ruolo di Claudia, atto unico "Actor's studio", regia di Nataliia Florenskaia
- **2014** - Nel ruolo di moglie, atto unico di Checov, "L'anniversario", regia di Nataliia Florenskaia
- **2013** - Nel ruolo di Nutrice e Corifea, spettacolo teatrale "Medea", regia Daniela Bracci
- **2013** - Nel ruolo di Maria, corto teatrale "Sarete l'infinito" di Massimo Simonini, regia di Nataliia Florenskaia presso il **teatro Argentina di Roma**
- **2012-2014** - Nel ruolo di Adèle, dramma in atto unico "E lasciati amare", regia Fabio Fantozzi
- **2012** - Nel ruolo della Donna, corto teatrale "Ora, vedo", regia Mariagabriella Chinè
- **2011-2012** - Nel ruolo di Anastasia, musical "Cenerentola", regia Roberto Bencivenga
- **2011-2012** - Nel ruolo di Ortensia, musical "Aggiungi un posto a tavola", regia Fabio Fantozzi
- **2010-2012** - Nel ruolo di Dorothy, musical "Il mago di Oz", regia Roberto Bencivenga
- **2009 - 2011** - Nel ruolo di Aurora, musical "La bella addormentata nel bosco", regia Roberto Bencivenga
- **2009 - 2010** - Nel ruolo di Giuly, musical "Magari mi metto a dieta", regia Fabio Fantozzi

## Esperienze didattiche e di Regia

- **2013 - 2016** – Regista di:
  - "Felici di essere amici" di R. Nassimbeni
  - "L'elisir della bontà" di R. Nassimbeni
  - "Svengali" di M. Simonini
  - "C'era una volta il presente" di M. Simonini
  - "Lora delle favole" di M. Simonini
  - "The e fantasia" di M. Simonini
  - "Il Volo degli Aquiloni" di M. Simonini,
  - "Il piccolo principe" liberamente tratto da Antoine de Saint-Exupérie
  - "Il Mago di Oz" liberamente tratto da F. Baum
  - "Machiavelli con due C" di M. Simonini
  - "Le avventure di Pinocchio" riadattamento di Mariagabriella Chinè
- **2012 ad oggi** - Insegnante di musical e recitazione presso l'Ass. Cult. "Sperimentiamo"
- **2011 ad oggi** - Coreografa presso l'Ass. Cult. "Sperimentiamo"

## Formazione Professionale

**Danza** • **1998 - 2007** - Corso di danza classica con Ambra Crocellà e conseguimento del 5° anno presso la Royal Academy Of Dance di Londra

- **2004 - 2008** - Corso di teatro-danza con Ambra Crocellà

**Canto** • **2008 - 2010** - Lezioni private con Susan Long presso l'Ass. Cult. "Sperimentiamo"

- **2010 - Ad oggi** - Lezioni private con Vladi Rehorova presso l'Ass. Cult. "Sperimentiamo"

- Teatro**
- **2008 - 2013** - Corso di recitazione e musical presso l'Ass. Cult. "Sperimentiamo".
  - **2009 - 2010** - Lezioni private di dizione
  - **2013 - 2015** - Scuola di arte drammatica "Artedattore" con Nataliia Florenskaia, Paolo Salomone, Tetyana Chupryna, Annalisa Peruzzi, Hal Yamanouchi, Massimiliano Pazzaglia
  - **2014** - Stage di teatro con Lina Wertmuller
  - **2015** - Seminario "La strada nel bosco" con Nicoletta Vicentini
  - **2015** - Seminario sulla commedia dell'arte con Nicoletta Vicentini
  - **2016** - Seminario sul teatro dell'oppresso con Jordie Forcadas
  - **2015-2016** - Attualmente frequenta il corso O.S.A.T.E. (Orientamento sociale nell'arte teatrale e arti terapie espressive) presso l'Istituto Teatrale Europeo

- Cinema**
- **2011 - 2012** - Semestre accademico di dizione, recitazione e pratica set con Alberto Lori, Nataliia Florenskaia, Franco Brogi Taviani, Paolo Salomone, Saverio Deodato, presso "Accademia Artisti"
  - **2012** - Master di pratica sul set con Franco Brogi Taviani, Saverio Deodato, Carlo Principini
  - **2012** - Borsa di studio per un anno accademico presso "Accademia Artisti"

**Drammaturgia** Autrice del musical "Vita da Palcoscenico" e del corto teatrale "Ora, vedo".

**Lingue parlate** Italiano, Inglese (buono), Francese (scolastico)

**Dialetti** Calabrese e romanesco

**Sport praticati** Danza e pallavolo