

## **MASSIMO RICCIARDI**

Inizia il suo percorso di studi di basso elettrico con il maestro Gaetano Ferrara, con cui prosegue per cinque anni. Comincia anche a suonare la chitarra elettrica da autodidatta. In seguito si iscrive al Saint Louise College of Music dove frequenta per tre anni il corso professionale di chitarra rock/blues studiando con professori del calibro di Lello Panico, Antonio Affrunti, Pierpaolo Principato, Antonio Solimene e Andrea Avena. Successivamente, nel 2010, si iscrive alla scuola Percento musica dove si diploma quattro anni dopo nel corso professionale multistilistico di basso elettrico. Studia con Massimo Moriconi, Luca Pirozzi, Pierpaolo Ranieri, Mario Guarini, Fabio Zeppetella e Massimo Fedeli.

Durante questi anni suona a Roma in posti come Alpheus, Black Out, Brancaleone, Contestaccio, Domus Talenti, Felt Club, Init, Jail Break, Rising Love, Sinister Noise, Le Mura, Zoo Bar, Questo&Quello, piazza San Giovanni, La Strada, Barcellona Caffè, Let It Beer, Circolo degli Illuminati, Circolo degli Artisti, Locanda Blues, Locanda Atlantide e moltissimi altri. Suona anche in altre città come Firenze, Perugia, Siena, Gaeta, Bari, Brindisi, Latina, Frosinone, Maenza, Sacrofano, San Vito Romano, partecipando a eventi di tutti i tipi come live in locali, live in centri sociali, live per beneficenza, live in piazza, matrimoni, apparizioni televisive e radiofoniche, feste private, jam session, aperitivi, e ristoranti.

Dal 2015 inizia a fare esperienza nello spettacolo teatrale "Caveman" di Maurizio Colombi.

Il suo stile predilige le sonorità del funk, del rock e del blues, ma sa suonare bene anche in contesti jazz, pop, reggae, ska, punk, soul e R&B.