

Michele Leiss di Leimburg

Istruzione e Formazione

Scuola superiore e università:

Titoli conseguiti: laurea/diploma accademico di secondo livello AFAM, laurea/diploma accademico di primo livello AFAM, diploma di maturità.

Nel marzo 2015 consegue il diploma accademico di secondo livello AFAM (Alta Formazione Artistica Musicale) in Sassofono Jazz (equiparato alla laurea magistrale) presso il conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone.

Nel luglio 2010 ottiene il diploma accademico di primo livello AFAM (Alta Formazione Artistica Musicale) in jazz/popular music (equiparato alla laurea triennale) presso il conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone.

Dal 2000 al 2004 frequenta il corso di laurea in filosofia all'università "Roma tre" sostenendo alcuni esami in campo filosofico/scientifico.

Diplomato al Liceo scientifico statale "Augusto Righi" di Roma.

Formazione musicale:

Nel 2015 e 2016 frequenta il corso di primo e secondo livello di propedeutica musicale nella metodologia Orff-Schulwerk, presso la scuola di musica Donna Olimpia di Roma, dove continua attualmente un percorso formativo nel campo della propedeutica e didattica musicale.

Dal 2014 al 2017 partecipa a cicli annuali di seminari sulla propedeutica musicale organizzati dall'"International Music Institute" di Roma e riconosciuti dal M.i.u.r.

Nel 2013 studia armonia ed arrangiamento per big band con Federica Zammarchi

Dal 2009 studia pianoforte complementare, armonia e arrangiamento jazz col maestro Carlo Mezzanotte

Dal 2004 al 2007 studia tecnica strumentale, improvvisazione e armonia con Max Ionata

Nel 2004 inizia lo studio del pianoforte complementare col maestro Andrea Alberti.

Dal 2001 al 2003 studia tecnica strumentale del sassofono con il maestro Massimo

Bettazzi del conservatorio di Frosinone.

Nel 2001 segue al conservatorio di Frosinone un seminario aperto di musica d'insieme tenuto dal maestro Bettazzi.

Nel 1994 inizia lo studio della musica e del sassofono.

Ha partecipato inoltre a seminari e corsi formativi con i maestri Tino Tracanna, Eugenio Colombo, Greg Burk, Francois Louis, Roberto Spadoni, Barry Harris, Filiberto Palermini, Marco Tiso, Ettore Fioravanti.

Formazione in campo informatico:

Dal 1998 inizia una formazione da autodidatta in campo informatico. Acquisisce ottime competenze informatiche di base e in particolare in piattaforma Macintosh, nella progettazione di siti web in HTML statico (con tecnologie HTML 5, CSS3, javascript, jQuery), nel web design, nella grafica e nell'ambito della computer music. Dal gennaio 2012 al settembre 2013 amplia tali competenze nell'ambito di un progetto di lavoro per la fondazione A.S.T.R.I.D. (presieduta da Franco Bassanini) sotto la supervisione di Vittorio Pellegrineschi della società Lacab. In questo contesto acquisisce ottime competenze nella gestione dei CMS (wordpress etc), dei servizi di cloud computing, nella gestione di contenuti multimediali finalizzata alla pubblicazione su web, nella gestione e nella soluzione dei problemi nell'ambito delle reti informatiche di piccole dimensioni.

Madrelingua:

Italiano, ottima preparazione linguistica.

Altre Lingue:

Buona conoscenza dell'inglese, ottima comprensione dell'inglese scritto

Esperienze Lavorative

Sassofonista, specializzato in sassofono tenore e soprano, didatta (insegnante di sassofono, teoria, armonia, improvvisazione e propedeutica musicale), compositore ed arrangiatore. Dal 2002 svolge attività concertistica con diverse formazioni in ambito pop, blues, rock e jazz sui maggiori palchi romani e italiani (tra i quali: *Auditorium della Conciliazione, Auditorium dell'Ara Pacis, Teatro Olimpico di Roma, Centrale Montemartini, Jailbreak, Crossroads, Geronimo, Stazione Birra, Palapartenope a Napoli, Linear4Ciack a Milano, Pocoloco ad Alghero, Sferisterio di Macerata, Teatro Romano di Ferento.*)

Dal 2002 impartisce lezioni private di teoria musicale, armonia, improvvisazione e sassofono.

È insegnante di propedeutica musicale nell'ambito del progetto "**Mousikè**" dell'"**International Music Institute**", rivolto alla scuola primaria e dell'infanzia. Nel 2017 è responsabile del progetto ed insegna presso 7 classi dell'"**Istituto Comprensivo Casal Bianco**" e insegnante in 6 classi presso la scuola privata "**Sacra Famiglia**".

Nel 2016 è responsabile del progetto ed insegnante in 9 classi della scuola statale "**Istituto Comprensivo Piazza Capri**" nel plesso "Valle Scrivia".

Nell'estate 2016 è coordinatore e insegnante di propedeutica musicale presso il centro estivo "**ART Camp IDEE**", tenuto dalla scuola di musica "**Artidee**" a Roma

È insegnante presso le seguenti scuole di musica:

- □ "**Musica senza Frontiere**" Via dei Monti di Pietralata, 22 Roma
- □ "**Ciac-Cantus Planus**" Via Tripoli 60, Roma
- □ "**Artidee**" Via Andrea del Castagno 196, Roma
- □ "**I.M.I. International Music Institute**" Via Capestrano, 41 Castelverde(RM)
- □ "**Associazione Culturale Sperimentiamo arte musica teatro**", via Paolo Di Dono 169, Roma

Dal 2002 fa parte del quintetto jazz/rock **CCFM** con i quali nel 2003, incide il disco "*Effetto Tindall*". Recensito a livello internazionale in vari siti specializzati come uno dei più interessanti nuovi progetti jazz-rock.

In seguito con i CCFM si esibisce nei più importanti locali della capitale e italiani tra cui: Stazione Birra, Locanda Atlantide, *Poco Loco in Sardegna*, Bebop Jazz Club, Caffè Latino, Jailbreak, 28 di Vino, Riunione di Condominio, *Alpheus*, teatro Arciliuto.

Sempre con i CCFM partecipa a diversi concorsi tra cui:

- • **Maruggio Jazz Festival 2006**, giuria presieduta da *Giovanni Tommaso*, dove i CCFM si classificano primi
- • **Chicco Bettinardi 2006/2007**, giuria presieduta da *Tino Tracanna*, dove i CCFM si classificano secondi e vincono il premio del pubblico
- • **Barezzi Live 2008** dove i CCFM vengono premiati da *Franco Battiato* per il miglior arrangiamento jazz del brano classico "Addio del passato..." tratto dalla Traviata di Verdi

Nel dicembre 2009 i CCFM tengono un concerto nell'ambito della rassegna musicale **Jazziamoci**, a Matera. La performance è impreziosita dalla presenza di *Tino Tracanna* (sassofonista del Quintetto Italiano di Paolo Fresu) ospite della formazione.

Nello stesso anno partecipano ad **Elba Jazz**.

Nel 2008 partecipa all'incisione del disco progressive rock "Niente Scorciatoie" del Turbo Elephant Project di Giuseppe Pittalis. L'album vanta la collaborazione come guest star di *Carlo Mezzanotte*.

Nel 2011 si esibisce in una serie di concerti con il gruppo Silenzio Assenzio, le due date più importanti vedono il gruppo sul palco della *Centrale Montemartini* e del *Teatro dell'Ara Pacis* a Roma. Il quintetto acustico propone brani originali e cover in una particolare fusione di soul, lounge, jazz e pop.

Nel 2012 partecipa all'incisione del disco "Demoni" della cantautrice romana Sonia Scialanca, pubblicato e distribuito nel 2015 sui maggiori store musicali.

Dal 2004 si specializza nel repertorio Pink Floyd e collabora con diverse note cover band romane tra cui Lab 70, Out There poi diventati Pink Floyd Legend, Young Lust. Con queste si esibisce in vari locali tra cui Crossroads, Stazione Birra, Locanda Blues, Jailbreak, *Casa del Jazz* e nella manifestazione "Rock City".

Con i Pink Floyd Legend nell'estate 2014 si esibisce in un concerto celebrativo dello sbarco ad Anzio, dedicato a Roger Waters, in cui viene eseguito integralmente l'album "The Final Cut". Con lo stesso gruppo nel settembre 2014 si esibisce in un concerto al *Teatro Olimpico di Roma* in cui viene riproposto integralmente l'album "Atom Heart Mother".

Nell'Aprile 2015 si esibisce in un tour italiano dei Pink Floyd Legend che vede ospite come "Guest Star" la vocalist dei Pink Floyd *Durga McBroom*. Il tour registra un sold-out all'*Auditorium della Conciliazione* di Roma e due importanti date al *Palapartenope* di Napoli e al Teatro *Linear4Ciak* di Milano.

Al tour segue una data estiva a Roma nell'ambito del festival Eutropia in cui il gruppo si esibisce davanti a più di 1700 persone.

Nell'autunno 2015 partecipa, sempre con i Pink Floyd Legend, alla riproposizione integrale dell'album "Atom Heart Mother", eseguita questa volta presso l'*Auditorium della Conciliazione* a Roma.

Nell'estate 2016 i Pink Floyd Legend si esibiscono in un acclamato tour che vede ancora la partecipazione di *Durga McBroom* nella data di apertura al *Fregene Summer Festival*. Il tour prosegue con date al *Teatro Romano di Ferento*, al *Teatro Romano di Albano*, allo *Sferisterio di Macerata*, e al *Teatro Romano di Ostia Antica*. Il 2017 vede i Pink Floyd Legend ancora impegnati in un importante tour che include acclamate date svolte all'*Auditorium della Conciliazione* a Roma, al *Linear4Ciak* a Milano, al *Teatro Romano* di Ferento, a *Villa Adele* ad Anzio, al *Teatro Romano* di Ostia Antica.

Interessi e altre attività

Gli interessi principali sono in ambito artistico (musica e cinema in particolare) e in ambito informatico (computer music, grafica e web design). Si interessa inoltre di gastronomia e cucina.

Altre Informazioni

Patente di guida: patente B

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa sulla Privacy (D.lgs. 196/2003)