

Giorgia Catapano – CV artistico

Giorgia Catapano inizia il suo percorso artistico alla Accademia di Belle Arti RUFA (Rome University of Fine Arts) seguendo i corsi del prof. Fabrizio Dell'Arno; ha frequentato numerosi corsi di pittura in Spagna e in Francia studiando con gli artisti Nono Garcia e Francesco Fontana. Studia anche tecniche di incisione con la prof.ssa Maria Pina Bentivenga presso l'Atelier InSigna di Roma.

Ha partecipato a diverse mostre e concorsi tra cui nel 2013 "Swingin' Souls", Tempio della Fortuna Primigenia, Palestrina; Nel 2016 "Jazz Eyes", a cura di Paola Valori, Galleria Micro Visioni, Roma.

Viene selezionata per partecipare a un percorso di disegno dal vero a Villa Medici di Roma, culminato nella mostra collettiva "Il disegno dal vero come pratica storica e sapere contemporaneo l'Accademia à l'Académie" a cura di Sarah Linford e Marco Bussagli allestita nel 2017 al Museo Pietro Canonica di Roma con catalogo Artemide.

E' selezionata nel 2017 per partecipare alla mostra collettiva "Arte in Arti e Mestieri", Suzzara (Mantova) curata da Mauro Carrera.

Giorgia Catapano ha inoltre ideato il progetto "Piccoli volti", con l'intento di avvicinare i bimbi all'arte e renderla centrale anche in periferia. il progetto ha partecipato al concorso "Roma Best Practices Award" e si è concluso nel 2018 con la mostra "100 Piccoli Volti di Centocelle", a cura di Giorgia Catapano e allestita alla Tenuta della Mistica e alla libreria per bambini "L'Ora di libertà", Roma.

Nel 2019 ha esposto in diverse mostre collettive presso lo spazio Cosarte (Garbatella) e ha partecipato presso la libreria musicale Ut Orpheus di Bologna alla mostra "All about Guglielmo", a cura di Patrizia Bettarelli, un omaggio al Guglielmo Tell di Rossini. Ha inoltre esposto una serie di acquerelli e disegni ispirati al flamenco orientale presso il Teatro del Respiro di Fiano Romano, iniziando un percorso di ricerca visiva sulla danza.

La sua ricerca artistica è incentrata sulla relazione tra suono e segni, sulla potenzialità espressiva del disegno e della pittura dal vero e sul volto come espressione più profonda dell'anima.

Crede fortemente nella contaminazione tra le arti e nella grande influenza della musica sull'arte visiva: il disegno e la pittura in fondo hanno a che fare con l'ascolto della parte più autentica di se stessi.

www.giorgiacatapano.com (sito in manutenzione)

instagram: giocatapano

fb: piccolivolti inbw345



