

MASSIMO SIMONINI

nasce nel 1983 e vive a Roma. Ingegnere, all'età di 24 anni si dedica interamente alla professione di artista, sviluppando una propensione letteraria per un repertorio principalmente drammaturgico e di narrativa. Nel 2012 debutta con il romanzo *Il Teorema di Goran* e instaura una importante collaborazione con l'Associazione Sperimentiamo Arte Musica Teatro, con la quale si impegna nel promuovere talenti e cultura anche nel mondo



scolastico. Si forma come docente di Scrittura Creativa e dal 2012 ad oggi, attraverso i suoi Laboratori, cura la produzione di oltre mille allievi, scrittori giovani e adulti seguiti presso istituti pubblici e privati. Sua la direzione artistica delle rassegne “*Due giorni per la Pace*”, “*Obiettivo Ottava Meraviglia*” e “*(ri)conoscersi a Teatro*” in collaborazione con Roma Capitale. Ricopre il ruolo di giurato nel decennale concorso nazionale di poesia *Giugno di San Vigilio*, del quale è anche Presidente, e nel concorso *La Barcaccia* a fianco del critico Cinzia Baldazzi.

Bibliografia essenziale:

Romanzi

- *Il Teorema di Goran* (2012, Edizione 881 Agency, Premio Giovane Promessa al I Festival della Letteratura di Foggia 2012, secondo posto al concorso “Il mio libro del cuore” al Festival del Libro Pordenonelegge 2012)
- *Noi, tre italiani* (2015, Edizioni Anordest, in collaborazione con Stato Maggiore della Difesa, Premio della Giuria al concorso nazionale “Grotte della Gurfa” 2015)
- *Noi, tre italiani* (2017, Edizioni Efestò, seconda edizione)

Teatro

- *Le Tre Ore di Cristo* (2009)
- *Presepe all'italiana* (2011, Primo Premio Concorso Nazionale di Drammaturgia “La Giara”)
- *E lasciati amare* (2012, Finalista XII Edizione “InediTO – Premio Colline di Torino”)
- *Svengali* (2013)
- *Sarete l'infinito* (2013, debutto al Teatro Argentina di Roma)
- *C'era una volta il presente* (2014)
- *Noi, tre italiani* (2015, inserito nel progetto ministeriale “Giovani guide in trincea per la pace” del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca)

- Tè e fantasia (2015)
- L'ora delle favole (2015)
- Il volo degli aquiloni (2016, adattamento del romanzo "Storia di Iqbal di Francesco D'Adamo, su eccezionale concessione della casa editrice Einaudi)
- Panchina179 (2016)
- Machiavelli con due C (2016)
- Leopardi Nocturne (2016, attualmente in tournée nazionale con una produzione Sperimentiamo Arte Musica Teatro)
- Dickens in Rome (2016)
- I sogni dei pesci (2017)
- Dopo la notte (2017)

Discografia

- Daniel della guerra (2003, Edizione Rai Trade), con il M° Andrea Montepaone
- Vigilio, Roccia dell'Altissimo (2014), con il M° Andrea Montepaone e Mirko Deon

Ai titoli si aggiungono numerose poesie e racconti brevi.

Come docente di Scrittura Creativa cura la stesura e l'editing di oltre 50 volumi antologici per ragazzi.

Tra questi:

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| • Piccola avventura (2013) | • Come un'armonia (2018) |
| • Parole in sogno (2014) | • Donne con la penna (2018) |
| • Dentro un viaggio (2015) | • Dov'è la felicità (2018) |
| • Da qui al futuro (2016) | • Il cuore e la carta (2018) |
| • Fuori dal tempo (2017) | • Le due gioie (2018) |
| • Il mondo intorno (2017) | • Parole nel tempo (2018) |
| • Parole a colori (2017) | • Per essere liberi (2018) |
| • A riveder le stelle (2018) | • Se il vento parlasse (2018) |
| • C'era una volta (2018) | • Storie all'orizzonte (2018) |