

# Cantare ci fa bene

*- Avvicinarsi con la musica nel tempo della distanza -*

Il corso è riconosciuto dall' **USR Campania e Marche** (D.M. 170/2016) e pertanto rientra nelle attività di aggiornamento che danno diritto al **bonus ministeriale**

**Corso inserito nella piattaforma Sofia del M.I.U.R.**

## Docenti

M° Tullio Visioli e M° Monica Cognoli

## Destinatari

Il corso è rivolto a docenti di musica di scuola dell'infanzia, della primaria e secondaria di primo grado e ai direttori di coro.

## Contenuti del corso

**Canto corale, voci di bambini e repertorio.**

**Come attivare la voce dei bambini in maniera naturale ed espressiva e introdurla al suo impiego artistico?**

- Saranno illustrati percorsi e tecniche fondati sull'esperienza e sul contributo di moderne discipline di studio, in particolare la vocologia artistica.
- Direzione musicale e simbolismo del gesto.
- Valore educativo e formativo del canto corale: possibilità di apprendimento attraverso la scelta del repertorio e di giochi vocali adeguati all'età e allo sviluppo delle competenze acquisite durante il percorso.
- Evoluzione e utilizzo della voce dall'infanzia all'adolescenza.

- Come progettare, scrivere, comunicare, presentare e sostenere un progetto di educazione corale: dai contenuti alle finalità pedagogiche.
- Compongo anch'io: piccolo laboratorio di composizione guidata (per età dei destinatari e livelli di competenze) su testi di poeti italiani.

### **Durata e modalità di svolgimento del corso**

Il corso di 20 ore si svolgerà in modalità online in due week end.

20 febbraio 9:30 - 13:00 e 15:00 - 19:00

21 febbraio 9:30 - 13:00

27 febbraio 9:30 - 13:00 e 15:00 - 19:00

28 febbraio 9:30 - 13:00

### **Costo e modalità di pagamento**

Il costo per l'intero corso è di 180 € a partecipante da pagare entro il 15 febbraio 2021 tramite bonifico bancario a

**“Sperimentiamo srl”**

**Banca CREDEM Agenzia 3 – Roma**

**IBAN: IT61R0303203203010000269696**

**Specificando nella causale “Partecipazione al corso Cantare ci fa bene”.**

### **Contatti**

Per informazioni potete contattare la nostra segreteria al

Cell. 333-4080635

Tel. 06-45435985

fax 06-62294904

e-mail [info@sperimentiamo.it](mailto:info@sperimentiamo.it)

**Se volete conoscere tutte le nostre attività, visitate il sito**

**[www.sperimentiamo.it](http://www.sperimentiamo.it)**

## **Tullio Visioli**

Compositore, direttore di coro, flautista dolce e cantante, è nato a Cremona. È docente di Musicologia e didattica della musica a Roma, presso l'Università Lumsa, di Pedagogia della vocalità infantile presso il Master di Alta Formazione in Vocologia Artistica a Ravenna (Università Alma Mater di Bologna) e il Master in Pedagogia dell'espressione di Roma 3. Dirige il Coro dei bambini e insegna flauto dolce a Roma, presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio. Ha ideato nel 2006 e dirige per l'ASL di Centocelle (Roma) il coro integrato Voc'incòro e, dal 2014 ha attivato, insieme a un'equipe di specialisti, il coro Mani Bianche Roma, ispirato alle esperienze venezuelane (Sistema Abreu) d'integrazione tra sordi e udenti. Attivo nella scrittura di nuovi repertori musicali per bambini e ragazzi, ha pubblicato composizioni destinate al coro di voci bianche, al coro giovanile e al flauto dolce, condensando la sua visione pedagogica nei libri VariAzioni, elementi per la didattica musicale (Anicia 2004) e Il Baule dei suoni (Multidea 2011). Studioso di musica sacra persiana, nel 2011 ha curato per l'editore Chemins de Tr@verse la traduzione italiana de L'âme des sons (L'anima dei suoni) di Jean During. Formatore e relatore a convegni e giornate di studio sulla pedagogia musicale, la coralità, la composizione musicale e la foniatria, nel 2013 ha conseguito, presso l'Università di Bologna, il Master in Vocologia Artistica, con una tesi sulla prevenzione delle disfonie infantili attraverso il canto corale.

## **Monica Cognoli**

Dopo il diploma di primo livello in Didattica della Musica conseguito presso il Conservatorio di musica Licinio Refice di Frosinone, si è specializzata in Early Years Music Education presso il Center for Research in Early Childhood (CREC) accreditato dalla Birmingham City University nel Regno Unito dove sta concludendo la laurea specialistica Art and Education. Completano il suo percorso di studi la formazione Orff- Schulwerk presso la scuola di musica CDM in Roma ed il Summer Course presso l'Orff-Institute di Salisburgo ed il corso Nazionale Musica In Culla.

Le sue esperienze di didattica e ricerca la portano a collaborare a livello nazionale ed internazionale con Johannella Tafuri (Bologna), Avra Peridou Skoutella (Cypro), Jessica Pitt e Barbara Cavanagh (Londra).

In campo artistico vanta l'importante collaborazione con Pino Daniele come soprano nel Quartetto e nel tour Pino Daniele Ensemble nel progetto "Passi D'Autore"; registra cori sotto la direzione di Armando Trovajoli; realizza le registrazioni presso la sala di incisione Forum Music Village di Roma per una serie di importanti film animati per la Dreamworks, Paramount Pictures, Warner Bros, etc.

Vive tra l'Inghilterra, dove è impegnata come evaluator nel progetto di ricerca Sound Communities sulla formazione musicale degli insegnanti della scuola dell'infanzia per Creative Futures in collaborazione con l'Università UCL di Londra, e l'Italia, dove insegna musica nei nidi, scuole dell'infanzia e primaria, con attenzione particolare all'integrazione della musica con le altre arti. I suoi interessi di ricerca riguardano lo sviluppo musicale del bambino e le pratiche educative atte a sostenerlo.

# Cantare ci fa bene

*- Avvicinarsi con la musica nel tempo della distanza -*

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

Da spedire via fax 06-62294904 oppure via mail [info@sperimentiamo.it](mailto:info@sperimentiamo.it)

COGNOME E NOME

---

LUOGO E DATA DI NASCITA

---

C.F.

---

INDIRIZZO DI RESIDENZA

---

TELEFONO

---

E-MAIL

---

TITOLO DI STUDIO

---

PROFESSIONE

---

SCUOLA DI PROVENIENZA

---

Allego alla presente la ricevuta dell'avvenuto versamento dell'iscrizione al corso. La presente vale come consenso al trattamento dei dati personali.

Data

Firma