

## CURRICULUM

RITA SUPERBI INIZIA LA PROFESSIONE DI ATTRICE NEL 1979 E SI FORMA PROFESSIONALMENTE CON VARI MAESTRI E GRUPPI TEATRALI IMPEGNATI NEL SETTORE DEL TEATRO DI RICERCA.

ALCUNI ESEMPI:

TEATR LABORATORIUM (POLONIA)-ODIN TEATRET (DANIMARCA)-TEATRO TASCABILE (ITALIA)-TEATRO POTLACH(ITALIA)-

JOHN KALAMANDALAM (INDIA)-

ILEANA CITARISTI (ITALIA)-

I MADE PASEK TEMPO (BALI/INDONESIA)...

NANI COLOMBAIONI (ITALIA)

NEL 1981 PARTECIPA ALLA FONDAZIONE DEL GRUPPO "ABRAXA

TEATRO" CON CUI LAVORA FINO AL 1994 PARTECIPANDO CON

SPETTACOLI, STAGE DI TEATRO E CONFERENZE,

A FESTIVAL INTERNAZIONALI, RASSEGNE, MEETINGS TEATRALI, ETC,

COLLABORANDO

CON TEATRI, ISTITUTI DI CULTURA, UNIVERSITA' ETC. E PORTANDO IL PROPRIO

LAVORO IN TUTTA ITALIA E ALL'ESTERO (OLANDA, GERMANIA.

DANIMARCA, FRANCIA

SVEZIA, TURCHIA, BRASILE E GIAPPONE).

NEL 1988 SI RECA IN GIAPPONE PRESSO IL GRUPPO DI

PERCUSSIONISTI GIAPPONESI "ONDEKOZA" PER STUDIARE LA TECNICA DEL TAMBURU GIAPPONESE (TAIKO).

NEL 1994, FONDA IL "TAIKO DO" E SI DEDICA PIENAMENTE AL LAVORO SULLA

TECNICA DELLE PERCUSSIONI GIAPPONESI.

IL NOME TAIKO DO SIGNIFICA "LA VIA DEL TAMBURU" E RAPPRESENTA UNA RICERCA

DOVE CORPO, MENTE E RITMO SI FONDONO INSIEME IN UN UNICO RESPIRO.

I RITMI UTILIZZATI PARTONO DA QUELLI DEI PERCUSSIONISTI GIAPPONESI, MA

VENGONO IN SEGUITO LAVORATI E SVILUPPATI NEI MOVIMENTI DEL CORPO CHE IN

QUESTO LAVORO E' PARTICOLARMENTE PRESENTE.

DI FONDAMENTALE IMPORTANZA E' QUINDI L'ALLENAMENTO FISICO NECESSARIO PER SINCRONIZZARE IL RITMO CON IL MOVIMENTO DEL CORPO.

IL TAIKO DO E' STATO PRESENTE IN MOLTI FESTIVAL INTERNAZIONALI, RASSEGNE DI TEATRO, DANZA E MUSICA E HA PARTECIPATO A DIVERSE

TRASMISSIONI TELEVISIVE.

NEL MAGGIO 2003 RITA SUPERBI HA PARTECIPATO AL FESTIVAL DI BELGRADO "THEATRE AS A WAY OF HEALING" ORGANIZZATO DAL "DAH THEATRE RESEARCH CENTRE" CONDUCENDO UN LABORATORIO SULLA PERCUSSIONE GIAPPONESE PER ARTISTI E STUDENTI.

E PROPRIO GRAZIE A QUESTA ULTIMA ESPERIENZA, RITA SUPERBI, HA FORMATO

UN NUOVO GRUPPO, IL GRUPPO "TAIKO" CON CUI AMPLIARE LA PROPRIA RICERCA SULLO

STUDIO DELLE DIVERSE POSSIBILITA' DELLA

TECNICA DELLA PERCUSSIONE GIAPPONESE

E IL SUO IMPIEGO NEI CAMPI PIU' DISPARATI COLLABORANDO CON MUSICISTI, ATTORI,

CANTANTI, DANZATORI, SCUOLE DI ARTI MARZIALI, ETC.

IL NUOVO GRUPPO TAIKO HA PARTECIPATO A VARIE

MANIFESTAZIONI, RASSEGNE E FESTIVAL IN TUTTA ITALIA COME PER ESEMPIO:

- LE STREGHE DI SAN GIOVANNI (ROMA)

- LA DONNA E' MOBILE (CREMA)

- L'ARLECCHINO ERRANTE (PORDENONE)

- PROGETTO SCIAMANO (PORDENONE)

- FESTARTE (ROMA)

- DOMENICA AI FORI (ROMA)

- LUDIKA (VITERBO)

- TUTTO ACCADDE PER MAGIA (ROMA)

- INFIORATA (CITTA' DELLA PIEVE)

- MARATONA DI ROMA

- LA CITTA' IN TASCA (ROMA)

- FESTIVAL CIRCUITO DEI CLUB (TERNI)

- ETNICA (CHIAVARI)

- PARTECIPAZIONE AL PROGRAMMA "ALLE FALDE DEL KILIMANGIARO"  
RAI 3 - NAPOLI

- SPETTACOLI PER SUBARU, HONDA, FIAT A TORINO, MILANO,  
BERLINO

- SPOT PER SKY HD DICEMBRE 2007

-ALL'INIZIO DEL 2008 HA CREATO UN SECONDO GRUPPO DI  
PERCUSSIONI GIAPPONESI CON GIOVANI RAGAZZE DAL NOME  
"WADAIKO" (TRADOTTO COME "GIOVANE TAIKO").

- NEL 2008 NASCE IL NUOVO SPETTACOLO "TAIKO FLAMENCO DUEL", UN  
DUELLO RITMICO TRA I TAMBURI GIAPPONESI E I PIEDI DELLA  
DANZATRICE DI FLAMENCO.

- LAVORA COME ATTRICE NELLO SPETTACOLO PER RAGAZZI DI OMBRE E  
D'ATTORE "TOPORAGNO E SEDANORAPA" VINCITORE DEL PREMIO  
"TITANIA" E DEL PREMIO "RIBALTA" NEL 2009

-MAGGIO-GIUGNO 2009 PARTECIPA AL Festival "UR-NAT" DI  
RINGKOBING (DANIMARCA)

-NOVEMBRE-DICEMBRE 2010 - TOURNEE IN COLOMBIA CON IL  
GRUPPO INTERNAZIONALE "IL PONTE DEI VENTI"

-OTTOBRE 2011 - PARTECIPA A WARATTE KORAETE  
(TRASMISSIONE DELLA TV GIAPPONESE)

-ESTATE 2012 - LAVORA AL CAMP MAGIC DI SINGAPORE

-OTTOBRE 2012- PROGETTO "TAIKO E PARKOUR" CON IL  
TEATRETOM (DANIMARCA)

-DURANTE IL 2014 LAVORA IN MALESIA E A SINGAPORE IN VARI  
PROGETTI IN COLLABORAZIONE CON ENTI, TEATRI E ASSOCIAZIONI  
LOCALI

- APRILE 2015 - LAVORA SU "HAPPY EXPRESS", UNO SPETTACOLO COMICO PER BAMBINI CREATO PER ESSERE PORTATO OVUNQUE SENZA PROBLEMI I LINGUA

- MAGGIO/GIUGNO 2015 - COLLABORA ALLA REALIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO "OCEANO MARE" DELLA COMPAGNIA SUPERDIVERSO CON LA REGIA DI LUCIANA LUSSO ROVETO COME MUSICISTA/RUMORISTA IN SCENA

- AGOSTO 2016 PARTECIPA AL FESTIVAL "UR-NAT" ORGANIZZATO DAL TEATRET OM DI RINGKOBING (DK)

- SETTEMBRE 2016 COLLABORA AL PROGETTO "NEXT LEVEL" DEL THEATRE DE LA COUR DI LIONE (FRANCIA)

- OTTOBRE 2016 PARTECIPA AL FESTIVAL TUTTESTORIE DI CAGLIARI

- ORGANIZZA CON L'ASSOCIAZIONE "IL NAUFRAGARMEDOLCE" IL PRIMO MEETING DEI GRUPPI ITALIANI DI TAIKO AL TEATRO DEL LIDO DI OSTIA (ROMA)

- ESTATE 2017 , TOURNEE IN MALESIA CON SPETTACOLI E LABORATORI NELLE COMUNITA' LAVORANDO CON ORFANOTROFI, RAGAZZI A RISCHIO, DISABILI E ANZIANI

- AGOSTO 2018, PARTECIPA AL FESTIVAL INTERNAZIONALE "HUMAN MOSAIC" ORGANIZZATO DAL TEATR BRAMA DI GOLENIOW (POLONIA) CON LABORATORI E SPETTACOLI IN SCUOLE, CARCERE FEMMINILE E IN LUOGHI ALL'APERTO.

- MARZO/APRILE 2019, LAVORA NEL "DRAMA PROJECT" PER UNA SCUOLA INTERNAZIONALE TEDESCA DI SINGAPORE COME RESPONSABILE DELLE PERCUSSIONI E DEL RITMO

- SETTEMBRE/DICEMBRE 2019, PROGETTO IN MALESIA NELLE COMUNITA'  
CON LABORATORI E SPETTACOLI