

A TUTTO RITMO

LABORATORIO DI RITMICA / STRUMENTARIO ORFF

Il laboratorio è rivolto a bambini/ragazzi raggruppati per fasce di età: 6/8 anni, 9/10 anni, 11/14 anni

Il corpo umano si può considerare come uno strumento sonoro, oltre che ritmico, sensibile alla musica. Gli strumenti musicali, che l'uomo ha inventato, sono, nella loro essenza, un prolungamento del suo corpo e sono messi in attività dagli impulsi fisici. Cantare o suonare uno strumento musicale è un processo fisico. Richiede l'uso di un controllo muscolare motorio e senso dello spazio.

Tutto questo sarà acquisito dai bambini/ragazzi attraverso l'uso delle parole, che conservano nel loro intimo le cellule ritmiche da cui hanno origine, interpretate con gesti-suono, che possono essere trasportate, per esempio sullo strumentario Orff.

Lo strumentario didattico Orff (concepito dal compositore Carl Orff) è un insieme di strumenti a percussione intonati (xilofoni, metallofoni, glockenspiel) e non intonati (triangolo, sonagli, claves, piatti, tamburello, bongos ecc.) direttamente rispondenti al gesto del suonatore, maneggevoli, di uso immediato, adatti ad allenare il coordinamento manuale e psicomotorio fin dalle sue prime fasi, per arrivare alla pratica strumentale di gruppo.

Una parte del percorso sarà dedicata all'ascolto praticando contemporaneamente un'attività motoria che abbia relazione con i suoni, in modo che i bambini/ragazzi acquistano o potenziano il senso dell'ordine, la capacità orientativa, la concentrazione e la disposizione alla socialità. Il tutto divertendosi.

I bambini/ragazzi conosceranno la musica prima con i fatti (praticandola) che con le parole (teorizzandola) cioè IMPARERANNO LA MUSICA DALLA MUSICA.